

Curriculum vitae

David Toro, nato a Frosinone nel 1968, si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica nel 1991 ed in Composizione nel 1995. Nel 1999 si è laureato col massimo dei voti e la lode in Filosofia con una tesi sul compositore Luigi Nono dal titolo *"Figure di Prometeo. Tragedia, violenza e silenzio"*. Ha diretto il Coro "S. Cecilia Città di Frosinone" ed il Coro da camera "B. Britten" svolgendo per anni il servizio liturgico presso la Cattedrale di Frosinone. Ha studiato Canto gregoriano con il M° J. E. Goettsche (organista di S. S. Giovanni Paolo II in San Pietro a Roma). Come compositore, si è perfezionato con G. Manzoni e S. Sciarrino. Nel 1996 ha vinto il primo premio del Concorso "A. Veretti" con la composizione per 10 esecutori dal titolo *Was ich den Alten verdanke* (eseguita in prima assoluta durante la 49° Estate Musicale Fiesolana). Sue musiche sono state eseguite in diverse città e festival italiani. Come compositore ha pubblicato presso l'editore Carrara di Bergamo diverse serie di volumi di variazioni per organo su canti popolari liturgici; nello stesso anno, l'editore Bèrben di Ancona ha pubblicato l'opera *Was ich den Alten verdanke*; nel 2006 ha pubblicato il volume *Sei celebri corali in forma di Suite* presso l'editore EurArte di Lecco. Come musicologo ha pubblicato nel 2005 il saggio *J. S. Bach, Dialoghi e divertimenti* per l'editore Zecchini. Nel 2010, anno schumanniano, ha pubblicato il saggio *La Sinfonia dell'Ottocento* sempre per l'editore Zecchini.

Ha insegnato Organo e Canto gregoriano presso i Conservatori di Reggio Calabria (1992) e Latina (1993); dal '93 al '99 ha insegnato presso la Scuola Comunale di Musica di Ceccano (Fr) dove ha tenuto anche un corso speciale di Pianoforte, Organo ed Armonia per non-vedenti, svolgendo attività di collaborazione con il Centro regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi di Roma. Nel 1999 si è trasferito a Milano dove ha partecipato al progetto MUS-E della Fondazione "Y. Menuhin" di Bruxelles in qualità di musicista presso scuole statali della città. A Milano ha lavorato presso l'Istituto dei Ciechi e nella Scuola Statale, alternando l'attività di docente a quella di musicologo e musicista. Ha svolto attività di Commissario per gli esami di Teoria e Solfeggio ed Armonia complementare presso vari Conservatori.

Dall'a.s. 2009 – 2010 è docente di Storia e Filosofia nei Licei statali.