



Contenuti

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmazioni didattiche già depositate in segreteria) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Unità tematiche affrontate nella classe	Contenuti
	<p>a) La concezione del tempo (i materiali sono essenzialmente i libri di test)</p> <p>Inglese Joyce-V: Woolf Italiano : Leopardi: Zibaldone: (La Rimembranza) Idilli: (A Silvia); Montale: Occasioni: (La casa dei doganieri); Il Romanzo del Novecento (Il tempo dell'interiorità. Nuove tecniche narrative. Il tempo misto nella Coscienza di Zeno). Dante: Paradiso: canto 15°. Latino: Seneca: De brevitate vitae:(Riappropriarsi di sé e del proprio tempo/ Epistula 1° ad Lucilium (Ita fac). Agostino: Confessiones:11°:(Riflessioni sul tempo. Il tempo è inafferrabile. La misurazione del tempo avviene nell'anima). Fisica: Relatività ristretta, induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell, circuiti e campo magnetico. Applicazioni della matematica alla fisica. Scienze: Enzimi Storia dell'Arte: Dali</p> <p>b) Intellettuali e potere Storia: Giovanni Gentile, il manifesto degli intellettuali fascisti, Filosofia: Benedetto Croce, il Manifesto degli intellettuali antifascisti. Italiano: Dante: Paradiso (canto 6°); D'Annunzio (Il rapporto con il fascismo: i rapporti con Mussolini. Il manifesto del Superuomo nel romanzo: Le vergini delle rocce). Pirandello: (Il rapporto con il fascismo); Ungaretti: Il rapporto con il potere. L'atteggiamento del poeta di fronte alla guerra: (Poesie tratte dall'Allegria); Montale: (Lettera a Malvolio); Il Futurismo (Il manifesto futurista); Vittorini (Il dibattito su cultura e politica - Polemica con Togliatti). Latino: Seneca: De Clementia; Giovenale: (Il ruolo del cliens); Tacito: (Agricola); Plinio il giovane (Il Panegirico di Plinio a Traiano/Il carteggio con Traiano) Fisica: Einstein.</p> <p>c) Il viaggio come esperienza interiore ed esteriore. Inglese: Joyce, J.J. Kerouac Filosofia: Significato di Erfahrung la Fenomenologia dello Spirito di Hegel. Italiano: Dante: Paradiso: canto 1°; Svevo: (Un viaggio attraverso la memoria: La coscienza di Zeno) Ungaretti: Il viaggio nella memoria (Allegria: Il porto sepolto); Saba: (Canzoniere: Ulisse); Pavese: (La casa in collina) Latino: Petronio/ Apuleio: (Il Romanzo di viaggio: Il Satyricon /Le Metamorfosi) Fisica: Relatività ristretta, onde elettromagnetiche. Onde e corpuscoli. Applicazioni della matematica alla fisica. Scienze: Metabolismo Storia dell'Arte: Gauguin</p>

d) **La fine delle certezze.**

Italiano: Dante Paradiso: canto 1°; Pirandello: (Uno nessuno centomila: Vitangelo allo specchio); Svevo: (La coscienza di Zeno: Il rapporto con la psicoanalisi); Ungaretti: (Allegria: Fratelli); Quasimodo: (Ed è subito sera)
Latino: Seneca: (De tranquillitate animi: L'angoscia esistenziale); Agostino: (Confessiones: la conversione)

Filosofia: Kierkegaard Bergson, Freud, Nietzsche .

Fisica: Relatività ristretta, la radiazione del corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton. Applicazioni della matematica alla fisica.

Inglese: T.S. Eliot -Beckett

e) **L'infinito.**

Matematica: Limiti, discontinuità, derivabilità, integrali indefiniti.

Italiano: Dante Paradiso: canto 33°; Leopardi (Zibaldone: La poetica del vago e dell'indefinito) Idilli: (L'infinito. La sera del dì di festa);

Filosofia: Fichte, Hegel, Schopenhauer

f) **Totalitarismi.**

Filosofia: Mein Kampf di Hitler e la questione della Tecnica in Heidegger ed Anders

Storia: Fascismo, Nazismo, Stalinismo

Italiano: Scrittori del Neorealismo: Vittorini (Uomini e no); Pavese: (La casa in collina); Primo Levi: (Se questo è un uomo)

Latino: Tacito: (La Germania: purezza razziale e aspetto fisico dei germani); Agricola (Il discorso di Calgaco)

Inglese: Orwell, 1984.

g) **Il mondo diviso in due.**

Italiano: Verga: (Dalla civiltà del lusso al mondo dei vinti; Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia dei Malavoglia), Baudelaire: (Corrispondenze); Pirandello: (Il fu Mattia Pascal: Vita e forma - una libertà irraggiungibile); Calvino: (Il visconte dimezzato)

Latino: Apuleio: (Lucio/Asino)

Storia: La Guerra Fredda, la decolonizzazione, Occidente opulento e sfruttamento coloniale.

Inglese: Suffragettes

h) **Uomo e Natura**

Italiano: Leopardi: Operette Morali: (Dialogo della Natura ed un Islandese); Idilli: (La sera del dì di festa. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio);

La canzone: (La Ginestra); Pascoli: Myricae: (Arano. Lavandare), I canti di Castelvecchio: (Il gelsomino notturno); D'Annunzio: Alcyone: (La pioggia nel pineto); Montale: Ossi di seppia (Meriggiare pallido e assorto)

Latino: Plinio Il vecchio: (Naturalis Historia)

Storia dell'Arte: Magritte

Scienze: Idrocarburi

